

**Der Oberbürgermeister
Jochen Partsch**

Postfach 11 10 61
64225 Darmstadt

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Frau Stadtverordnete
Kerstin Lau
Carl-Ulrich-Str. 32
64297 Darmstadt

Der Oberbürgermeister
Jochen Partsch

Per Mail: infobasse@gmx.net

Neues Rathaus am Luisenplatz
Luisenplatz 5 A
64283 Darmstadt
Telefon: 06151 13-2201 – 04
Telefax: 06151 13-2205
Internet: <http://www.darmstadt.de>
E-mail: oberbuergemeister@darmstadt.de

Datum:
12.10.2022

Kleine Anfrage vom 15.09.2022 betr. „Endlich Open Air 2022“

Sehr geehrte Frau Stadtverordnete Lau,

Ihre kleine Anfrage beantworte ich wie folgt:

Frage 1:

Wurde für die Nutzung des Messplatzes von der Wissenschaftsstadt Darmstadt eine Miete erhoben?

- a. Wenn ja, in welcher Höhe?

Antwort:

Für den Messplatz wurde eine Nettomiete i.H.v. 4.000,00 EUR erhoben. Des Weiteren kamen Nebenkosten wie Endreinigung des Platzes, Stromverbrauch hinzu.

Frage 2:

In welchem finanziellen Umfang ist die Centralstation Veranstaltungs-GmbH in die Finanzierung des Endlich Open Air 2022 involviert?

- a. Stammen Mittel der Centralstation Veranstaltungs-GmbH, die für das Endlich Open Air 2022 aufgewendet wurden, aus dem regulären Haushalt der Centralstation Veranstaltungs-GmbH?

Antwort:

Die Centralstation Veranstaltungs-GmbH hat das finanzielle Risiko übernommen. Die Planungsleistung, das Booking und die Organisation des Festivals haben sich die Centralstation gemeinsam mit der bedroomdisco und dem 806qm geteilt.



Es wurden so gut wie keine Mittel der Centralstation Veranstaltungs-GmbH für die variablen Kosten des Festivals aufgewendet. Das Festival hat sich nahezu vollständig durch Ticketerlöse, Sponsoringeinnahmen und Standmieten getragen. Des Weiteren hat die Centralstation anteilig einen Teil des Preisgeldes aus dem in 2020 verliehenen Preises APPLAUS in das Projekt investiert.

Frage 3:

Kommt die Centralstation Veranstaltungs-GmbH für eventuelle Verluste/nicht gedeckte Kosten des Endlich Open Air 2022 auf?

- a. Wenn ja, in welcher Höhe werden hierfür Mittel der Centralstation Veranstaltungs-GmbH aufgewendet?

Antwort:

Statt eines wie in den Vorjahren in der HEAG Halle B indoor durchgeführten Sommerprogramms, hat die Centralstation Veranstaltungs-GmbH in diesem Zeitraum ein Open-Air-Festival mit organisiert. Das Festival hat eine niedrige vierstellige Deckungslücke, die rund ein Prozent des monetären Gesamtaufwandes des Festivals entspricht, erwirtschaftet. Das Festival war mit einem Worst-Case-Szenario vergleichsweise konservativ kalkuliert, der kein größeres finanzielles Risiko zur Grundlage hatte. Besucherzahlen und Getränkeumsatz blieben jedoch teilweise leicht hinter den gesteckten Erwartungen zurück.

Frage 4:

In welcher Form und in welcher Höhe kommen der Centralstation Veranstaltungs-GmbH Einnahmen und eventuelle Gewinne aus dem Endlich Open Air 2022 zu?

Antwort:

Die Einnahmen wurden vollständig bei der Centralstation verbucht. Diese wurden zu 100 % zur Deckung der durch das Endlich-Open-Air entstandenen variablen Kosten aufgewendet. Aus dem Endlich-Open-Air sind keine Gewinne erwirtschaftet worden, die zu einem zusätzlichen Deckungsbeitrag für die Centralstation Veranstaltungs-GmbH hätten führen können.

Mit freundlichen Grüßen



Jochen Partsch
Oberbürgermeister